

João Pedro Delgado (n. 1978)

Catálogo de Obras Atualizado - Dez.2024

Música de Câmara Sem Voz / Chamber Music Without Voice

SUITE ERVEDAL, para Violino, Violoncelo e Acordeão, 2024

Duração: c. 15'

Andamentos: I. Poética, II. Popular, III. Aurora.

ISMN: 979-0-9007579-3-7

Descrição: SUITE ERVEDAL é uma extracção dos materiais musicais principais de uma obra de maior dimensão, originalmente escrita para grande ensemble e estreada com a participação da comunidade da população do Ervedal, Avis.

QUINTETO COM ACORDEÃO, para Quarteto de Cordas e Acordeão, 2021

Duração: c. 21'

Publicação: AVA - Musical Editions

ISMN: 979-0-55053-831-3

SONATA-ELEGIA, para Saxofone e Piano, 2012

Duração: c. 12'

Publicação: AVA - Musical Editions

ISMN: 979-0-55053-823-8

Estreia: 19 Out 2012, Teatro Municipal da Guarda. Carlos Canhoto (sax), Nuno Santos Dias (pn)

Descrição: obra estreada no dia da morte de Manuel António Pina, e dedicada à memória do mesmo poeta.

TRÊS PEÇAS NEGLIGENTES, para Duo de Viola e Violoncelo, 2012

Duração: c. 12'

Estreia: 19 Out 2012, Teatro Municipal da Guarda. João Pedro Delgado (vla) e Rogério Peixinho (vlc).

GUARDA, para dois instrumentos ou vozes em conjugação livre, 2009

Duração: c. 6'

ISMN: 979-0-9007579-1-3

Estreia: 19 Out 2012, Teatro Municipal da Guarda. Carlos Canhoto (sax), Helena Neves (sop).

Circulação: Museu da Castanha, Aldeia do Bispo 6 Jan 2023; Igreja Matriz de Silvares 10 Fev 2023; Igreja Convento da Graça, Castelo Branco 11 Mar 2023; Igreja Matriz de Meruge 13 Abr 2024; Igreja Matriz de Montalvão 15 Abr 2023; Igreja Matriz de Vila Nova de Foz Côa 21 Abr 2023; Igreja Matriz de Ramela 20 Mai 2023; Igreja Matriz de Sarzedas 21 Jul 2023 (mesmos intérpretes).

IVAN ILICHT, Fantasia para Quarteto de Cordas, 2009

Duração: c. 7'

ISMN: 979-0-9007579-2-0

Estreia: 26 Jun 2024, Bibliothèque de la Ville, Mittwoch, Suíça (Ensemble Les Chambristes).

Circulação: 29 Jun 2024, Temple, Tremelan, Suíça; 30 Jun 2024, Chapelle de la Maladière, Neuchâtel, Suíça; 30 Jun 2024, Temple, Bevaix, Suíça (mesmos intérpretes).

Música de Câmara com Voz / Chamber Music With Voice

RETRATOS DO ERVEDAL, para Meio-Soprano, Acordeão, Saxofone e Trio de Cordas, com participação da população do Ervedal, Avis, 2024

Duração: c. 30'

Estreia: 23 Abr 2024, Casa do Povo do Ervedal, Avis. Síntese-GMC, dir. João Delgado.

ITINERÁRIO AMORAS BRAVAS, para Meio-Soprano, Acordeão, Saxofone e Quarteto de Cordas, sobre textos de Eugénio de Andrade, 2023

Duração: c. 28'

Andamentos: I. O meu país; II. Porto; III. Beira Baixa.

Estreia: 14 Out 2023, Centro de Cultura Contemporânea de Castelo Branco. Síntese-GMC, dir. Ian Wierzba.

Circulação: 15 Out 2023, Casino Fundanense, Fundão; 22 Out 2023, Casa das Artes de Famalicão, Famalicão da Serra (mesmos intérpretes). 2 Fev 2024, Auditório Escola Secundária nº2, Abrantes, Síntese-GMC, dir. Diogo Costa; 9 Mar 2024, Auditório Manuel de Falla do Real Conservatório Superior, Madrid, Síntese-GMC, dir. Ian Mikirtumov; 23 Mar 2024, Auditório Museu Soares dos Reis, Porto; 6 Abr 2024, Teatro Faialense, Horta; 12 Abr 2024, Museu Nacional de Grão Vasco, Festival Internacional da Primavera de Viseu (mesmos intérpretes). 12 Mai 2024, Casa del Alba, La Habana, Cuba, Síntese-GMC, dir. Diogo Costa; 25 Mai 2024, Biblioteca Municipal de Serpa; 15 Jun 2024, Fundação José Saramago, Lisboa (mesmos intérpretes).

FRAGMENTO DO PORTO, para Meio-Soprano e Violoncelo, sobre textos de Manuel Teixeira Gomes e Teixeira de Pascoaes, 2023

Duração: c. 12'

Publicação: AVA - Musical Editions

Estreia: 13 Abr 2024, Igreja Matriz de Meruge, Oliveira do Hospital. Rogério Peixinho (vcl), Helena Neves (sop).

Descrição: FRAGMENTO DO PORTO tem a sua raiz na minha peça *Itinerário das Amoras Bravas*, estruturando-se a sua música a partir de uma extracção adaptada desta última obra de maior dimensão, constituindo-se no entanto como uma peça legítima em si mesma, vista isoladamente. O texto que serve de base ao FRAGMENTO DO PORTO é proveniente de obras de Manuel Teixeira Gomes e Teixeira de Pascoaes, escritores de grande alcance poético e filosófico, com uma estreita relação pessoal com a cidade do Porto.

CANTIGA PARTINDO-SE, para Soprano e Quarteto de Cordas, sobre textos de João Roiz de Castelo Branco e António Salvado, 2015

Duração: c. 5'

Publicação: AVA - Musical Editions

ISMN: 979-0-55052-444-6

Estreia: 12 Dez 2015, Centro de Cultura Contemporânea de Castelo Branco, João Roiz Ensemble e Marina Pacheco (sop).

Circulação: 12 Abr 2017, Cine-Teatro Avenida de Castelo Branco (mesmos intérpretes).

Gravações: CD "Cantiga Partindo-se", João Roiz Ensemble e Marina Pacheco, edição Município de Castelo Branco, 2016.

FRAGMENTO DE VERA CRUZ, para Soprano, Clarinete e Quinteto de Cordas, 2016

Duração: c. 5'

Publicação: AVA - Musical Editions

ISMN: 979-0-55053-822-1

Gravações: CD “Cantiga Partindo-se”, João Roiz Ensemble e Marina Pacheco, edição Município de Castelo Branco, 2016.
Descrição: FRAGMENTO DE VERA CRUZ é uma extracção camerística de um pequeníssimo excerto de uma peça de maior dimensão: Vera Cruz, para grande orquestra, coro feminino e soprano solista.

FRAGMENTO DE VERA CRUZ, versão para Soprano, Acordeão e Trio de Cordas, 2016

Duração: c. 5’

Descrição: FRAGMENTO DE VERA CRUZ é uma extracção camerística de um pequeníssimo excerto de uma peça de maior dimensão: Vera Cruz, para grande orquestra, coro feminino e soprano solista.

CANÇÕES MEDITERRÂNICAS, para voz e piano (versões voz média e aguda), 2012

Duração: c. 15’

Publicação: AVA - Musical Editions

ISMN: 979-0-55053-830-6

Estreia: 19 Out 2012, Teatro Municipal da Guarda. Helena Neves (sop), Nuno Santos Dias (pn)

Descrição: canções baseadas em textos de poetas medievais árabes-andaluzes da península ibérica.

FLORILÉGIO SABINO, para Meio-Soprano, Violino, Violoncelo e Acordeão, sobre textos de Horácio e Vergílio, 2023

Em Edição. Disponível para encomendas em breve / Soon available for orders

Música para Instrumentos Solistas / Music for Solo Instruments

SUITE A MARQUES DE OLIVEIRA, para Bandolim, 2024

Duração: c. 15’

Publicação: AVA - Musical Editions

Andamentos: I. Interior (costureiras trabalhando) 1884; II. Retrato de Manuel Teixeira Gomes 1881; III. À espera dos barcos 1892; IV. Trecho sobre o Rio Vizela 1886.

Estreia: 10 Nov 2024, Igreja de São Brás, Benavente. Sérgio Chitas (bdl)

Descrição: peça baseada em quatro quadros do pintor Marques de Oliveira (1853-1927)

CAPRICHIO, para Viola Solo, 2011

Duração: c. 6’

Publicação: AVA - Musical Editions

ISMN: 979-0-55053-821-4

SUITE PROUST, para Viola ou Violino Solo, 2011

Duração: c. 11’

ISMN: 979-0-9007579-0-6

Andamentos: I. À l’ombre des jeunes filles en fleurs; II. Combray

Estreia: 19 Out 2012, Teatro Municipal da Guarda. Rogério Peixinho (versão violoncelo solo), Gustavo Delgado (versão violino solo)

Música Coral / Choral Music

CATORZE CANTARES ANCESTRAIS PORTUGUESES, harmonizados para Coro a 2 Vozes Brancas, 2024

Duração: c. 30'

Publicação: AVA - Musical Editions

ISMN: 979-0-55054-146-7

Andamentos: I. Apanhar o Trevo (Avis - Alentejo); II. Ó Senhora do Amparo (Aldeia de Joanes - Beira Baixa); III. Não se me dá que vindimem / Ai, ó divina Santa Cruz (Monsanto - Beira Baixa); IV. Estando a Bela Infanta / Chamarrita (S. Miguel e S. Jorge - Açores); V. Dorme, dorme, meu menino (Cercosa - Beira Alta); VI. Vai-te embora, ó Papão (Arganil - Beira Alta); VII. À entrada d'Elvas (Avis / Ervedal - Alentejo); VIII. Moda da Azeitona (Alpedrinha - Beira Baixa); IX. Ovelhas, carneiros / Cantiga de Reis (Sércio - Trás-os-Montes); X. A Oliveira se Queixa (Soalheira - Beira Baixa); XI. Coro de Natal (Covilhã - Beira Interior).

Descrição: Obra composta sobre recolhas de Rodney Gallop, António Joyce, Lopes-Graça, Miguel Carvalhinho e Ten. Francisco Dias.

FERNANDO PESSOA'S INSCRIPTIONS - AN ENGLISH CHORAL CYCLE para Coro Misto, 2024

Em Edição. Disponível para encomendas em breve / Soon available for orders

Música para Orquestra / Music for Orchestra

VERA CRUZ, para Orquestra Sinfónica, Soprano e Coro SSA, sobre textos de João Morgado e Pêro Vaz de Caminha, 2016

Duração: c. 40'

Andamentos: I. Calecute, Mar das índias - Bina, Terra de Belmonte; II. Lamento por Bina - Terra de Vera Cruz; III. O Tormentoso - Velha oração mística beirã; IV. Carta de Pêro Vaz de Caminha; V. O Escolhido - Dois Anjos.

Estreia: Teatro Municipal da Guarda, 21 de Maio de 2016. Orquestra e Coro do Festival de Música da Beira Interior, Dora Rodrigues (sop), Gustavo Delgado (direcção).

Música Didáctica / Educational Works

CATORZE CANTARES ANCESTRAIS PORTUGUESES, harmonizados para Coro a 2 Vozes Brancas, 2024

Duração: c. 30'

Publicação: AVA - Musical Editions

ISMN: 979-0-55054-146-7

Andamentos: I. Apanhar o Trevo (Avis - Alentejo); II. Ó Senhora do Amparo (Aldeia de Joanes - Beira Baixa); III. Não se me dá que vindimem / Ai, ó divina Santa Cruz (Monsanto - Beira Baixa); IV. Estando a Bela Infanta / Chamarrita (S. Miguel e S. Jorge - Açores); V. Dorme, dorme, meu menino (Cercosa - Beira Alta); VI. Vai-te embora, ó Papão (Arganil - Beira Alta); VII. À entrada d'Elvas (Avis / Ervedal - Alentejo); VIII. Moda da Azeitona (Alpedrinha - Beira Baixa); IX.

Ovelhas, carneiros / Cantiga de Reis (Sércio - Trás-os-Montes); X. A Oliveira se Queixa (Soalheira - Beira Baixa); XI. Coro de Natal (Covilhã - Beira Interior).

Descrição: Obra composta para os Coros e Formações Musicais de 1º a 3º graus dos Conservatórios Portugueses, sobre recolhas de Rodney Gallop, António Joyce, Lopes-Graça, Miguel Carvalhinho e Ten. Francisco Dias.

PEQUENO NATAL, para dois Acordeões, 2023

Duração: c. 3'

Publicação: AVA - Musical Editions

ISMN: 979-0-55053-825-2

Estreia: Dezembro de 2022, Conservatório Regional de Castelo Branco, classe da prof. Carisa Marcelino.

Descrição: peça didáctica para duo de acordeões com baixos cromáticos, pensada para alunos de 2º/3º graus.

DUAS PRAIAS, para Viola de Arco e Piano, 2016

Duração: c. 4'

Publicação: AVA - Musical Editions

ISMN: 979-0-55053-824-5

Andamentos: I. Bola de Praia em Miramar; II. Manhã de Páscoa na Ingrina.

Descrição: peça didáctica para alunos do curso básico de Viola de Arco.

CINCO CANÇÕES DO MUNDO, harmonizadas para Coro de Crianças, 2007

Duração: c. 10'

Descrição: canções escritas para o Coro Infantil de Belgais.

Estreia: Setembro de 2008, Centro Cultural de Belém, Coro Infantil de Belgais, dir. João Delgado.

